

## VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

### ISTITUTO COMPRENSIVO "LOREDANA CAMPANARI"

Le Linee guida emanate con O.M. n. 172 e nota 2158 del 4/12/2020 definiscono un nuovo **impianto valutativo nella scuola primaria**.

Dall'anno scolastico 2020/2021, **la valutazione degli apprendimenti sarà espressa**, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, **attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, e non più con un voto numerico, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.**

**La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa seguono quanto disciplinato dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del decreto legislativo 62/2017.**

La **valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata** è correlata agli obiettivi **individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI)** predisposto ai sensi del **decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.**

La **valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento** tiene conto del **Piano Didattico Personalizzato (PDP)** predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della **legge 8 ottobre 2010, n. 170.**

I **docenti valutano**, per ciascun alunno o alunna, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento** individuati nella progettazione annuale e **appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.** Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del **percorso fatto e della sua evoluzione.**

A questo scopo sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- **Avanzato**
- **Intermedio**
- **Base**
- **In via di prima acquisizione**

I **livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni** che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

Le dimensioni sono così delineate:

- a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo;
- b) la **tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo.;

- c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento.

I livelli di apprendimento (**avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione**) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella seguente Tabella:

<b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**Nella Scuola Primaria vi sono 2 momenti di valutazione quadrimestrale con relativa compilazione di una scheda di valutazione da parte dei docenti. La scheda di valutazione è consultabile dalle famiglie tramite il registro elettronico.**

## ITALIANO

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e istruzioni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e risposte.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando forme linguistiche corrette e rispettando il criterio della successione temporale.</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo cercando di rispettare le regole stabilite.</li> <li>• Domandare, rispondere, intervenire in differenti contesti comunicativi usando frasi chiare e corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio corretto dal punto di vista sintattico, ricorrendo ad un vocabolario ricco ed appropriato.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente, cogliendone le informazioni principali e il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema, le informazioni, lo scopo di un'esposizione o di un testo orale.</li> <li>• Prendere la parola in modo pertinente negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>• Esporre il contenuto di un testo ascoltato o letto, mantenendone l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) di lettere e sillabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi di vario genere e saper rispondere oralmente a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere vari tipi di testo; utilizzare opportune strategie per analizzarne il contenuto e cogliere</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<p>globale e le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti (immagini e titolo) e facendo ricorso ad esperienze pregresse.</li> </ul>	<p>domande riferite al contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo sicuro e scorrevole, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</li> <li>• Utilizzare la lettura silenziosa quando necessario.</li> </ul>	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di testi di vario tipo e riflettere sul significato delle parole, ragionando sul contesto.</li> <li>• Saper selezionare le informazioni principali di un testo, cogliendone le relazioni temporali, causali, sequenziali e gli elementi costitutivi.</li> </ul>	<p>indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>• Organizzare il contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi diversi usando correttamente i connettivi indispensabili per la coesione e dimostrando un'adeguata padronanza ortografica.</li> <li>• Formulare per iscritto risposte a domande relative al contenuto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e rielaborare testi narrativi, descrittivi, argomentativi e informativi, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.</li> <li>• Organizzare un testo rispettando le principali forme di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Rielaborare testi (parafrasare o riassumere,</li> </ul>

		<p>logicità e di successione temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<p>testi narrativi letti o ascoltati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un testo elaborando introduzione o svolgimento o finale.</li> </ul>	<p>coerenza e coesione tra le idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare testi completando, cambiando il punto di vista, scambiando l'ordine dei fatti, ampliando e sintetizzando capoversi.</li> </ul>	<p>trasformare, completare) e redigerne di nuovi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di semplici parole di uso comune.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Arricchire la conoscenza di vocaboli di una determinata famiglia di parole attraverso esperienze dirette e vissute.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nuovi termini nei testi letti e saperne dedurre il significato dal contesto della frase.</li> <li>• Iniziare ad usare il dizionario per stabilire il significato di nuove parole.</li> <li>• Ampliare e affinare il proprio bagaglio lessicale utilizzando le strutture grammaticali acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato i nuovi termini appresi.</li> <li>• Usare correttamente il dizionario.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere parole applicando alcune conoscenze ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici,</li> </ul>

<p><b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>		<p>nella lingua orale e scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le connessioni fra le parole.</li> <li>• Descrivere azioni e collocare nel tempo presente, passato e futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare parole dal punto di vista grammaticale;</li> <li>• Completare ed elaborare frasi espanse.</li> </ul>	<p>alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, esclamazione, avverbio, verbi ausiliari e non, coniugazione del verbo, modo, tempo, genere e numero.</li> <li>• Potenziare l'uso corretto della punteggiatura.</li> </ul>	<p>derivate, alterate, composte, sinonime, polisemiche, omonime).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del discorso; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	--	--	---

## INGLESE

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere con il supporto di immagini: vocaboli, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe e alle attività svolte.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e mimare semplici canzoni, filastrocche e brevi storie presentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di tipo quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Ascoltare e comprendere domande, risposte e forme linguistiche riferite al percorso compiuto nel corso dell'anno scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Comprendere e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimedia.</li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre suoni, vocaboli e parole riferite alle attività svolte.</li> <li>• Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere semplici termini.</li> <li>• Interagire con gli altri per presentarsi e/o giocare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con parole e semplici espressioni memorizzate.</li> <li>• Usare parole e semplici strutture linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li> <li>• Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Esprimere semplici informazioni afferenti alla sfera personale,</li> </ul>

					integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici parole, con il supporto di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere per immagini e parole.</li> <li>• Leggere autonomamente frasi gradualmente più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, da supporti visivi, e coglierne il loro significato globale attraverso l'identificazione di parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la corretta sequenza delle parole per completare, ordinare e trascrivere frasi.</li> <li>• Consolidare gli apprendimenti acquisiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi e messaggi su un modello dato.</li> <li>• Completare un testo ed elaborare risposte e domande.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## STORIA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento di ricerca.</li> <li>• Riconoscere le tracce riguardanti le esperienze personali e/o del gruppo classe e classificarli come fonti orali, scritte, materiali e iconografiche.</li> <li>• Osservare e confrontare cose, ambienti, modi di vita di oggi e del passato per ricavarne semplici informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Rilevare la funzione delle fonti nella ricostruzione e narrazione storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio.</li> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo riconoscendo la successione cronologica: durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze (vissute e narrate).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie e leggere carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie e leggere carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>

	<p>in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio)</li> <li>• Individuare rapporti di causa/effetto in situazioni concrete e vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi storici affrontati.</li> </ul>		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende di storie e racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima - adesso - dopo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la ciclicità di alcuni eventi, anche attraverso l'osservazione e la riflessione su fenomeni che si ripetono.</li> <li>• Costruire linee del tempo per collocare avvenimenti del vissuto personale in successione o in contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi.</li> <li>• Conoscere ed iniziare ad utilizzare il lessico disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale per comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate individuando le informazioni essenziali.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>	usando il lessico specifico. <ul style="list-style-type: none"><li>• Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare nell'esposizione orale e scritta gli aspetti lessicali di base propri della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati.</li></ul>
--	---	---	--	--	--

## GEOGRAFIA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando semplici mappe e percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Leggere una carta per ricavarne informazioni sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>Utilizzare il movimento apparente del sole per individuare i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>Posizionare toponimi fisici e antropici su carte mute.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, del cortile o giardino della scuola...).</li> <li>Leggere e interpretare una semplice pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il lessico della geograficità per interpretare piante e carte geografiche.</li> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>Utilizzare e comprendere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e satellitari per ricavare informazioni e conoscere territori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed interpretare le carte geografiche utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche (morfologia, idrografia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi.</li> </ul>

	<p>percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>caratterizzano i paesaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggi.</li> </ul>	<p>italiani individuando analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, distinguere le analogie e le differenze.</li> </ul>	<p>clima) caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei territori analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> <li>• Conoscere e applicare le varie declinazioni del concetto di regione (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa).</li> <li>• Localizzare sulle carte geografiche gli elementi fisici del territorio italiano e i relativi toponimi.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare una semplice pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di ambienti vicini.</li> <li>• Comprendere che ogni spazio ha una sua funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato in relazione alle attività economiche.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani e individuare le risorse e i problemi proponendo soluzioni idonee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare gli aspetti morfologici, climatici ed idrografici del territorio italiano evidenziando analogie e differenze.</li> <li>• Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni italiane.</li> <li>• Comprendere l'organizzazione amministrativa dello Stato Italiano e dell'</li> </ul>

					Unione Europea e i loro principi fondanti.
--	--	--	--	--	--

# MATEMATICA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p><b>NUMERI</b> (Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e applicare le procedure di calcolo.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare, comprendere e risolvere semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute, analizzando il testo del problema, i dati e la domanda.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire operazioni: addizioni, sottrazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, avendo consapevolezza del valore posizionale, confrontarli e ordinarli</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, con gli algoritmi usuali.</li> <li>• Operare con le frazioni e i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche,</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e numeri decimali.</li> <li>• Intuire il concetto di potenza.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</li> <li>• Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Riconoscere le cifre romane.</li> </ul>

		moltiplicazioni in colonna e divisioni in riga.			
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> (Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio fisico.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio fisico.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche piane e solide, le linee e i poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Riprodurre e classificare le figure piane in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Acquisire il concetto di perimetro e avviare al concetto di area mediante il confronto tra l'estensione di poligoni diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Rappresentare figure simmetriche, traslate e ruotate, con l'ausilio del piano cartesiano.</li> <li>• Realizzare ingrandimenti, riduzioni e riproduzioni in scala di figure.</li> <li>• Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche.</li> <li>• Risolvere problemi geometrici.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI</b> (Acquisire progressivamente forme tipiche del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e mettere in relazione numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e mettere in relazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di connettivi logici: 'non', 'e', 'o'.</li> </ul>

<p>pensiero matematico)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</li> <li>• Misurare grandezze.</li> </ul>	<p>formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare con unità di misura arbitrarie e con unità di misura convenzionali. Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Risolvere problemi, descrivere il procedimento seguito e individuare strategie risolutive diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare grandezze ed unità di misura.</li> <li>• Operare con grandezze ed unità di misura.</li> <li>• Individuare il procedimento e la soluzione di problemi: con frazioni e percentuali, con più operazioni ed equivalenze.</li> <li>• Utilizzare varie strategie risolutive.</li> <li>• Progettare ed effettuare una ricerca statistica.</li> <li>• Interpretare mediante i dati di posizione (moda, media, mediana) e registrare dati statistici e percentuali mediante grafici: aerogrammi, istogrammi e ideogrammi.</li> </ul>
-----------------------------	--	--	--	---	--

## SCIENZE

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti e materiali diversi attraverso gli organi di senso.</li> <li>• Individuare proprietà di oggetti e materiali attraverso l'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di compiere semplici esperimenti in rapporto ai fenomeni osservati.</li> <li>• Conoscere e descrivere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.</li> <li>• Riconoscere i passaggi di stato della materia</li> <li>• Rivelare proprietà e caratteristiche della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, pianificare ed eseguire semplici sperimentazioni inerenti i vari argomenti di studio.</li> <li>• Acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali. Analizzare le forme di energia più significative, che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni.</li> <li>• Conoscere le fonti di energia.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.</li> <li>• Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali e saperne indicare la sequenza temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.</li> <li>• Sperimentare alcune trasformazioni elementari dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere alcuni fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali o conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Cogliere le diversità fra ecosistemi.</li> <li>• Individuare la diversità dei viventi e classificare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine e la formazione dell'Universo.</li> <li>• Conoscere la struttura del Sistema Solare.</li> <li>• Conoscere la struttura del Sole.</li> <li>• Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.</li> <li>• Costruire forme di schematizzazione al</li> </ul>

					fine di rielaborare in modo sintetico le conoscenze apprese.
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cinque sensi e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e riconoscere le funzioni vitali.</li> <li>• Distinguere piante ed animali cogliendone somiglianze e differenze.</li> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificante dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con i concetti chiave delle scienze biologiche: gli organismi viventi, la struttura e la funzione delle loro parti, il loro sviluppo; la distinzione tra vegetali e animali; le specie e le loro diversità.</li> <li>• Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>• Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, cogliendone le prime relazioni.</li> <li>• Riconoscere le diversità dei viventi, differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'apparato sensoriale attraverso l'analisi dei vari sensi, con particolare riferimento alle caratteristiche dei corrispondenti organi sensoriali.</li> <li>• Acquisire il concetto di cellula.</li> <li>• Acquisire il concetto di tessuto.</li> <li>• Acquisire i concetti di organo e di apparato.</li> <li>• Analizzare e conoscere i vari tipi di apparati.</li> <li>• Riconoscere il funzionamento dell'organismo umano.</li> <li>• Conoscere le norme di una buona educazione alla salute e alimentare.</li> </ul>

## MUSICA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori;</li> <li>• Ascoltare l'ambiente intorno a noi;</li> <li>• Ascoltare semplici brani musicali;</li> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche diverse.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori.</li> <li>• Eseguire brani vocali e corali rispettando la gestualità nella direzione musicale: preparazione, attacco e chiusura.</li> <li>• Accompagnare con i movimenti del corpo (strutturati e non) brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare suoni ambientali, brani musicali e riconoscere un ritmo riproducendolo.</li> <li>• Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole azioni e segno grafico.</li> <li>• Riprodurre un canto individualmente o in gruppo ed utilizzare la propria voce, il corpo e gli strumenti sonori, per creare ed improvvisare eventi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere.</li> <li>• Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>• Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali in relazioni a culture, tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica, in brani musicali di vario genere..</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per produrre prodotti grafici/pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, distinguere e utilizzare i colori primari e secondari, caldi e freddi per rappresentare con una immagine un'esperienza personale, un'emozione o un semplice testo.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare i prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare diversi prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e riprodurre in modo personale immagini di opere d'arte.</li> <li>• Rappresentare la realtà percepita comunicando con il colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Conoscere e distinguere i colori primari e secondari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una immagine spazi, linee, colori, forme, ritmi e simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori).</li> </ul>

				individuando il loro significato espressivo.	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte.</li> <li>• Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</li> <li>• Verbalizzare gli stati d'animo che un'opera trasmette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e impegno alla loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte: pittura, scultura, architettura, fotografia.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare opere d'arte e monumenti del proprio territorio.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>• Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Gestire molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori posturali combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</li> <li>• Variare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali temporali.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee e strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Valutare traiettorie e, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>• Conoscere le diverse gestualità di espressioni delle emozioni e degli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere consapevolmente posture diverse con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici schemi motori combinati e semplici sequenze di</li> </ul>

<b>COMUNICATIV A-ESPRESSIVA</b>	<p>stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo, con finalità espressive.</li> </ul>	<p>esprimere i propri stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Curare i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e controllare la respirazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il movimento per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<p>esprimere i propri stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>movimento individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di creare semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare alla conoscenza e all'applicazione corretta di modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>Partecipare attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo accettando i propri limiti e le capacità degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>Interagire e cooperare positivamente con gli altri, valorizzando le diversità.</li> <li>Partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive ed saper applicare diversi giochi di movimento.</li> <li>Collaborare, partecipare attivamente, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.</li> <li>Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria in modo rispettoso nei confronti dei perdenti.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>• Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, la sicurezza ed un corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</li> </ul>
---	---	---	--	---	---

## TECNOLOGIA

Nuclei tematici	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e nominare parti di oggetti e strumenti (forma, materiale, ecc.).</li> <li>• Disegnare oggetti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere nell'ambiente elementi di tipo artificiale e naturale e individuare la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e conoscere alcuni strumenti dello scienziato.</li> <li>• Osservare e conoscere le caratteristiche della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici istruzioni d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni.</li> <li>• Riconoscere proprietà fisiche e chimiche della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare oggetti in modo appropriato.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e denominando la</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</li> <li>• Usare correttamente oggetti, strumenti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

	sequenza delle operazioni.		materiali seguendo le opportune norme di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere e documentare attraverso l'utilizzo di applicazioni informatiche le fasi di realizzazione di un prodotto.</li></ul>
--	----------------------------	--	---	---	--