Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO " L. CAMPANARI"
Via Monte Pollino, 39/45 - 00015 Monterotondo (RM)
Distretto 32 – Cod. Mec. RMIC88700G – Cod. Fiscale 97198510584
06/90085460 06/9004032 RMIC88700G@istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO-ANTROPOLOGICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO-MUSICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA - ARTE E IMMAGINE – MUSICA - RELIGIONE

ITALIANO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Nucleo fondante	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	Competenze in uscita scuola primaria	Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo. Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Comunica ed esprime agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Lettura	Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime, filastrocche.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Scrittura	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali ed i nuovi media.	Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrive testi corretti di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Acquisizione ed espansione	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla

del lessico ricettivo e produttivo			situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diversa, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STORIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, COLLABORARE E PARTECIPARE , COMUNICARE

	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	Competenze in uscita scuola primaria	Competenze in uscita classe terza scuola secondaria di primo grado
Uso delle fonti	Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.	Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni.	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Organizzazione delle informazioni	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Strumenti concettuali	Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Produzione orale e scritta	Sa riferire eventi del passato recente; sa fare ipotesi su cosa potrà succedere in un futuro immediato.	Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, COLLABORARE E PARTECIPARE, COMUNICARE

	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	Competenze in uscita scuola primaria	Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado
Orientamento	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Linguaggio della geograficità	Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Paesaggio	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) . Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale		Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	Competenze in uscita scuola primaria	Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado
Esprimere e Comunicare	Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative. Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Osservare e leggere le immagini	Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	È' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA

***COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA*: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA*: *COMUNICARE

	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	**Competenze in uscita scuola primaria**	**Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado**
Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
Canto e semplici strumenti	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale, per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari. Impara gradualmente ad usare tecniche emateriali con creatività. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

RELIGIONE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	Competenze in uscita scuola primaria	Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado
Dio e l'uomo	Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.	Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri.	È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso. Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
La Bibbia e le altre fonti	Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura.	Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
Il linguaggio religioso	Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I valori etici e religiosi	Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	Coglieil significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA
DELLE LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO

INGLESE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Competenze in uscita scuola dell'infanzia	Competenze in uscita scuola primaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)	Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)
Ascolto Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	**Ascolto** L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**Ascolto** L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Parlato Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.	**Parlato** L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**Parlato** Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
	Lettura L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.	**Lettura** Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Scrittura L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Scrittura** Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
	Riflessione sulla lingua e apprendimento L'alunno individua elementi della cultura anglosassone. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

FRANCESE E SPAGNOLO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

Ascolto

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Parlato

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Lettura

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Scrittura

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA
MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: MATEMATICA - SCIENZE – TECNICA- EDUCAZIONE FISICA

MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI

	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	Competenze in uscita scuola primaria	Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado
NUMERO ***Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione***	Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riescearisolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
SPAZIO E FIGURE ***Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico***	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze

MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI ***Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico***	quantità; utilizza simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN SCIENZE

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI

	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	Competenze in uscita scuola primaria	Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado
Osservazione	Osserva con attenzione i fenomeni naturali.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Costruire concetti e teorie		Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline. Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.
Vivere in modo consapevole nel mondo	Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini .	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha cura per l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN TECNOLOGIA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI

	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	Competenze in uscita scuola primaria	Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado
Vedere e osservare	Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.
Prevedere e immaginare *Intervenire e trasformare*		È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
		Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

EDUCAZIONE FISICA

***COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA*: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA*: *COMUNICARE

	Competenze in uscita scuola dell'infanzia	**Competenze in uscita scuola primaria**	**Competenze in uscita scuola secondaria di primo grado**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contin-genti.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva**.**	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play	Prova piacere nel movimento, esperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Pratica attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersiresponsabilità edi impegnarsi per il bene comune.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA
LINGUISTICO-ANTROPOLOGICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO-MUSICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA - ARTE E IMMAGINE – MUSICA - RELIGIONE

ITALIANO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	
IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE CONOSCENZA DEL MONDO	**Ascolto:** Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi. **Parlato:** Saper pronunciare i fonemi Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri, per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze. **Lettura:** Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini. **Scrittura:** Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine. Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema). Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

ITALIANO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza scuola secondaria di primo grado
Ascolto e parlato: – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ***Lettura:*** – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi,	***Ascolto e parlato:*** – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema	***Ascolto e parlato:*** – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un

descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura:

– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:

– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

– Ampliare il patrimonio lessicaleattraverso

affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura:

– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio,sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana

argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura:

– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

– Confrontare, su uno stesso argomento,informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione

esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:*** – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Scrittura :*** – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contenganole informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaboraretesti (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativioprogetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del	nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazionespazialee temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. ***Scrittura:*** – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. –Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

	computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:*** – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzarescelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delleparole(parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:*** – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscerele principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscerei principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscerel'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscerei connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

STORIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, COLLABORARE E PARTECIPARE , COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	
	Conoscere la storia personale e familiare.
IL SÉ E L'ALTRO	Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Raccontare, interpretare, inventare attraverso le parole.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.
I DISCORSI E LE PAROLE	Collocare situazioni ed eventi nel tempo.
CONOSCENZA DEL MONDO	

STORIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, COLLABORARE E PARTECIPARE , COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza scuola secondaria di primo grado
Uso delle fonti – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	***Uso delle fonti*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	***Uso delle fonti*** – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ***Organizzazione delle informazioni*** – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	***Produzione scritta e orale*** – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscereil patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, COLLABORARE E PARTECIPARE , COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	
IL SÉ E L'ALTRO	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo
IMMAGINI SUONI E COLORI	Costruire e rappresentare uno spazio della scuola usando diverse tecniche
I DISCORSI E LE PAROLE	Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra
CONOSCENZA DEL MONDO	Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.

GEOGRAFIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, COLLABORARE E PARTECIPARE , COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza scuola secondaria di primo grado
Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. ***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. ***Regione e sistema territoriale*** - Comprendere che il territorio è uno spazio	***Orientamento*** – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. ***Paesaggio***	***Orientamento*** – Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuareproblemi relativi alla tutela e valorizzazionedel patrimonionaturalee culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	***Regione e sistema territoriale*** - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandoloall'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

ARTE E IMMAGINE

***COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA*: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA*: *COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	
IL SÉ E L'ALTRO	Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconoscere le parti del corpo. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative. Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Individuare i colori primari e secondari. Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. Sviluppare la motricità fine Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.
I DISCORSI E LE PAROLE	Verbalizzare i propri sentimenti. Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia. Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia. Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo. Riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in una vignetta
CONOSCENZA DEL MONDO	Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni. Conoscere fiabe e racconti popolari.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria*	*Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza scuola secondaria di primo grado*
Esprimersi e comunicare - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. ***Osservare e leggere le immagini*** - Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Guardare immagini statiche e in movimento, descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. - Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. - Saper leggere le immagini: denotare e connotare. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative.	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse	***Esprimersi e comunicare*** – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. - Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.	tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzarestrategie di intervento per la tutela, la conservazioneela valorizzazione dei beni culturali.

MUSICA

***COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA*: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA*: *COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	
IL SÉ E L'ALTRO	Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. Cantare da solista e nel coro. Seguire i segni di chi dirige il coro.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Saper utilizzare semplici strumenti musicali. Saper riprodurre ritmi con il corpo. Produrre il suono giusto al momento giusto. Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.
I DISCORSI E LE PAROLE	Saper distinguere un canto da una filastrocca. Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.
CONOSCENZA DEL MONDO	Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. Produrre o riprodurre una sequenza ritmico- melodica.

MUSICA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	***Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria***	***Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza scuola secondaria di primo grado***
- Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli. - Intonare un canto da soli o in gruppo. - Riprodurre un ritmo Utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA
DELLE LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO

INGLESE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: ***COMPETENZE LINGUISTICHE***
COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: ***COMUNICARE***

Obiettivi di apprendimento scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	
	Percepire la specificità di una lingua diversa dalla propria.
IL SÉ E L'ALTRO	Comprendere e rispondere a semplici istruzioni.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Ascoltare, mimare e ripetere le parole di una canzone.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Saper salutare e congedarsi..
I DISCORSI E LE PAROLE	Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti.
CONOSCENZA DEL MONDO	Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.

INGLESE

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria*	*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado*
Ascolto (comprensione orale) – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	***Ascolto (comprensione orale)*** – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e	***Ascolto (comprensione orale)*** – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** – Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservareparole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	***Lettura (comprensione scritta)*** – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. ***Scrittura (produzione scritta)*** – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontareperiscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. –Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

FRANCESE E SPAGNOLO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA
MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: MATEMATICA - SCIENZE – TECNICA- EDUCAZIONE FISICA

MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI

Obiettivi di apprendimento scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	
IL SÉ E L'ALTRO **IL CORPO E IL MOVIMENTO** **IMMAGINI SUONI E COLORI** **I DISCORSI E LE PAROLE** **CONOSCENZA DEL MONDO**	- Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine. - Saper risolvere situazioni problematiche relative al proprio vissuto. - Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse. - Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma. - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.; - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. - Seriare grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso… - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno…. - Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. - Individuare ed utilizzare relazioni logiche. - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi. - Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto…). - Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.

MATEMATICA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: *ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI*

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria*	*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado*
Numeri – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ***Spazio e figure*** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	***Numeri*** – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,	***Numeri*** – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguireun semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnarefigure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misuraregrandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzareil piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscerefigure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altrefigureper scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). ***Relazioni, dati e previsioni*** – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioniper	– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Utilizzarela proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ***Spazio e figure*** – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

	ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzareoggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le

		funzioni del tipo y=ax, y=a/x, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ***Dati e previsioni*** – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE E INTERPRETARE L' INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI

Obiettivi di apprendimento scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	
IL SÉ E L'ALTRO **IL CORPO E IL MOVIMENTO** **IMMAGINI SUONI E COLORI** **I DISCORSI E LE PAROLE** **CONOSCENZA DEL MONDO**	- Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi. - Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. - Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi. - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. - Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici. - Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle. - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. - Conoscere la propria identità. - Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato. - Riconoscere i fenomeni atmosferici. - Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).

SCIENZE

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: *ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI*

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado
Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate	***Fisica e chimica*** - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze qualiad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio:

– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad operadell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlocome organismocomplesso, proponendomodelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscereinaltri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	(temperatura in funzione del tempo, ecc.). ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetticelesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruiremodelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisireleprime informazionisulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere,attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale	soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. ***Astronomia e Scienze della Terra*** - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. ***Biologia*** - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruireneltempole trasformazionidell'ambiente fisico,lasuccessionee l'evoluzionedellespecie. Realizzare esperienze quali ad

	e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraversounacorretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. –

TECNOLOGIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: *ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI*

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare

	le informazioni utili. ***Intervenire, trasformare e produrre*** – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmareambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CORPO E MOVIMENTO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA , COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE E INTERPRETARE L' INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI, COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	
IL SÉ E L'ALTRO	Raggiungere una buona autonomia personale dell'alimentarsi e nel vestirsi. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Memorizzare e comprendere semplici regole. Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali. Muoversi seguendo un ritmo dato. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.
I DISCORSI E LE PAROLE	Prestare attenzione e ascolto. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali
CONOSCENZA DEL MONDO	Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto). Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: *ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, RISOLVERE PROBLEMI,COMUNICARE*

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conosceree applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Sapergestireinmodo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* – Essere in grado di conoscere i cambiamentimorfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO " L. CAMPANARI"

Via Monte Pollino, 39/45 - 00015 Monterotondo (RM)

Distretto 32 – Cod. Mec. RMIC88700G – Cod. Fiscale 97198510584

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

STRUMENTO

RIFERIMENTI NORMATIVI

D.M. 08/09/1975

D.M. 03/08/1979

D. M. 06/08/1999, n. 201;

D. Lgs. 17/10/2005;

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012

Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)

Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007)

DM 139 del 2007

Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo

"Indicazioni nazionali e nuovi scenari", Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nota n. 0003645 del 01.03.2018

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STRUMENTO MUSICALE (chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino) classe prima				
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**				
NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA**	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Teoria e lettura musicale	- **Acquisire ed interpretare l'informazione data** attraverso la scrittura musicale	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Cominciare a decodificare, nello strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	-**Imparare ad imparare** con costanza e con un metodo efficace -**Progettare e realizzare** progetti musicali; -**Comunicare**: comprendere messaggi trasmessi attraverso il linguaggio universale della musica; -**Individuare collegamenti e relazioni** tra segno, gesto e suono.	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione	• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	Iniziare a ricercare, con lo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

		autonoma allo strumento del materiale sonoro.		
Musica d'insieme	-**Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive; -**Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale di un gruppo musicale, dando vita alla propria parte e fondendola con le altre, riconoscendo i limiti, le regole e le responsabilità.	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STRUMENTO MUSICALE (chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino) classe seconda *COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:* COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA**	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Teoria e lettura musicale	**- Acquisire ed interpretare l'informazione** data attraverso la scrittura musicale	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Decodificare autonomamente nello strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	-**Imparare ad imparare** con costanza e con un metodo efficace -**Progettare e realizzare** progetti musicali; -**Comunicare**: comprendere messaggi trasmessi attraverso il linguaggio universale della musica; -**Individuare collegamenti e relazioni** tra segno, gesto e suono.	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.	• Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all' esecuzione.	• Ricercare, con lo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

		• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.		
Musica d'insieme	**Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive; -**Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale di un gruppo musicale, dando vita alla propria parte e fondendola con le altre, riconoscendo i limiti, le regole e le responsabilità.	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STRUMENTO MUSICALE (chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino) classe terza				
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**				
NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA**	**COMPETENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Teoria e lettura musicale	- **Acquisire ed interpretare l'informazione data** attraverso la scrittura musicale	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Decodificare autonomamente nello strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	-**Imparare ad imparare** con costanza e con un metodo efficace -**Progettare e realizzare** progetti musicali; -**Comunicare**: comprendere messaggi trasmessi attraverso il linguaggio universale della musica; -**Individuare collegamenti e relazioni** tra segno, gesto e suono.	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso	• Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all' esecuzione.	• Ricercare, con lo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

		e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.		
Musica d'insieme	**Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive; -**Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale di un gruppo musicale, dando vita alla propria parte e fondendola con le altre, riconoscendo i limiti, le regole e le responsabilità.	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motoriosull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo.